

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

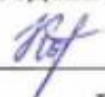
Министерство образования Московской области

Одинцовский городской округ

МБОУ Мало-Вяземская СОШ Одинцовского района

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО



В.И. Короткова

Протокол № 1 от
«28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

методист



И.А. Комарова

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора



Е.Т. Смирнова

Приказ № 386 от «28»
августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
внеурочной деятельности**

«История родного края»

**Составитель:
Сычева Ирина Юрьевна
педагог дополнительного образования**

**Одинцово
2023**

Дополнительная общеразвивающая программа театра-студии имеет художественную направленность, направление - театр. Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
 - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Одинцовская земля» составлена на основе программы «Летопись Одинцовской земли» авторов В.В.Ильиной, О.Н.Яшиной и «Одинцовская земля – мой край родной» автора Л.В.Нефедовой для 7-ого класса. На изучение отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Задачи изучения предмета.

Актуальность изучения курса «Одинцовская земля» (История христианской православной культуры) обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования в системе полного среднего образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к ее культурно- историческому наследию. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

В настоящее время в разных регионах России сформированы условия для изучения истории христианской православной культуры в системе государственного образования. Формы и способы их реализации определяются законодательством РФ об образовании и правовыми условиями деятельности государственных и муниципальных образовательных учреждений: принципами государственной политики в сфере образования и требованиями к содержанию образования (Закон РФ «Об образовании» ст. 2, 14, 14.5).

В процессе обучения ставятся следующие задачи:

- знать и любить историю родного края;
- уметь самостоятельно осмысливать спорные вопросы истории и сделать аргументированные выводы по их решению;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников:
- формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого родного края;
- обучиться практическим навыкам работы в архивах и музеях, уметь самостоятельно применять их на практике;
- воспитывать подростков в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;
- подготовить подростков к сознательному выбору места в жизни, помочь в самоопределении.

Основная форма проведения занятий первого семестра – групповая. Индивидуальное обучение рекомендуется со второго семестра. Именно на этом этапе необходимо помочь наиболее одаренным детям, заинтересовать их углубленным изучением тонкостей научно-исследовательской работы и экскурсионного дела.

Основные понятия предмета.

«Духовное краеведение Подмосковья» изучает историю христианской православной культуры на землях Московского края, представленную в традициях жизни людей и объектах религиозного искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, но история его духовной культуры. На территории Подмосковья всегда в добрососедстве проживали люди разных национальностей и вероисповеданий. Христианская православная религия традиционно являлась ведущей религией России. Она способствовала формированию общественного сознания и среды обитания людей, в которой сохранялись самые главные этические нормы и ценности

жизни, представленные, в том числе, в творческих формах жизнедеятельности человека. Словари указанное содержание определяют термином «культура». Христианская культура называла среди самых главных ценностей жизни христиан — веру в Бога, любовь к ближним, любовь к Отечеству. Культурологическое содержание предмета «духовное краеведение Подмосковья» позволяет раскрыть школьникам смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

Тематические образовательные блоки содержания.

Отбор содержания предмета «Духовное краеведение Подмосковья» был произведен на основе «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура», представленному Министерством образования Российской Федерации /М., 2002/. С учетом специфики регионального компонента были определены семь образовательных линий содержания:

1. Религиозное мировоззрение. (Историко-культурное содержание Библии. Основы религиозно-философской мысли.)
2. Нравственно-этическая культура христианства.
3. История религиозной культурной традиции России (образ жизни).
4. Письменные источники христианской православной культуры.
5. Религиозное искусство.
6. Традиционные религии мира.
7. Региональный компонент образования (объекты христианской православной культуры на землях Подмосковья).

Базовыми параметрами для определения содержания является специфика предмета «Духовное краеведение Подмосковья», относящегося к новой предметной области «Религиозная культура», структура общего образования (наличие образовательных ступеней), а также ценностные ориентации школьников с учетом возрастных особенностей.

Место учебного предмета «Одинцовская земля» в Базисном учебном (образовательном) плане. Предмет «Одинцовская земля» изучается на ступени основного общего образования в качестве компонента образовательного учреждения, элективного курса в 7 классе в общем объеме 34 часа, 1 час в неделю.

Одним из важных проявлений духовно-нравственной культуры человека является любовь к родному краю. Культура России создавалась людьми, которые любили свое Отечество. Однако понимание этой культуры невозможно без знания того, что являлось ее смысловым и ценностным

источником и содержанием. Культура России является видимым отражением духовной жизни ее народа. Стержнем этой духовности на протяжении десяти веков являлось православное христианство. Именно оно всегда играло ведущую роль в истории русской культуры и государственности. Христианство учило людей уважительному отношению к каждому человеку, терпимости, бескорыстной помощи, сочувствию. Содержание учебного пособия «Летопись Одинцовской земли» дает определение человека культурного как знающего и с уважением относящегося к культуре своего Отечества и проявляющего уважительное отношение к культуре других народов. Широкое содержание предмета позволяет школьникам узнать о системе нравственных ценностей, размышлять над самыми важными проблемами жизни человека: о благочестии, любви к Родине, ответственности. Предмет позволяет дать школьникам знания о православной культуре на землях Московского края и о центрах духовной культуры — русских монастырях, о произведениях религиозного искусства (иконе, живописи на религиозные темы, поэзии, музыке, памятниках церковного зодчества), о понимании христианами смысла жизни, о воплощении христианского благочестия в традициях жизни народа.

Преподавание предмета позволяет расширить информационное поле учебного знания и ввести в содержание школьного образования материалы, раскрывающие духовную основу русской истории. Маршруты духовного краеведения показывают школьникам примеры святых и героев отечественной истории как образцы нравственного поведения. В историко-культурном контексте школьникам представлен нравственный идеал жизни человека — любовь к Отечеству, а также его понимание в рамках христианского мировоззрения.

Восприятие феноменов христианской культуры, отражающих идеал святости, было доступно в дореволюционной России ребенку любой социальной среды. Жития святых были наиболее читаемыми детскими книгами, на основе которых строился процесс воспитания в семье и в школе. Предмет «Духовное краеведение» дает школьникам знания о духовной основе жизни известных людей России, воплотивших в своей жизни идеал святости, и деятелей русской культуры, христианское мировоззрение которых отражено в их творчестве.

Изучение истории христианской православной культуры на землях Подмосковья обеспечивает преемственность культурных традиций, связь поколений, сохраняет историческую память. Историческая память — это сохранение и передача потомкам знаний об истории своего Отечества культуре, вере (религии), родословии семьи и их отражении в традициях и правилах жизни народа. Христианская православная культура раскрывается в творчестве многих выдающихся деятелей русской культуры, живших в Подмосковье: например, поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Ф.И. Тютчева, В.А. Жуковского, писателей Ф.М.Достоевского, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, композиторов М.И.Глинки, П.И. Чайковского, С.И.

Танеева, художников И.И. Шишкина. И.И. Левитана, А.А. Иванова В.М. и А.М. Васнецовых и многих других. Многие православные христиане были прославлены и почитались на Руси как святые. Это иконописец преподобный Андрей Рублев, святые русские князья — страсотерпцы Борис и Глеб, благоверные князья Александр Невский и Дмитрий Донской, преподобный Сергей Радонежский и многие другие. Их жизнь была связана с историей Московского края.

Учебно-методический комплект

1. Шевченко, Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Учебное пособие под ред. Л.Н. Антоновой.-2-е изд.-М, 2007. – 256 с.
2. Шевченко, Л.Л. Православная культура. Учебное пособие. 7 год обучения. Книга 1,2. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008. 192 с.
3. Шевченко, Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Методич. пособие для учителя.-2-е изд. – М., 2007.-74с.
4. Шевченко, Л.Л. Православная культура: Методич. пособие для учителя: 6-7 годы обучения. –М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008. – 112 с.
5. Шевченко, Л.Л. наглядное пособие «Иллюстрации» 7 год обучения. –М., 2008.
6. Музыкальное пособие «Звуковая палитра» (аудиокассета, CD-диск).

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. История нашего края с древнейших времен до начала XIX века

Образ нашего края

Чувство Родины. Родиноведение. Любовь и нежность к своей земле. Летописи. Понятия: краеведение, духовность, культура, культурный человек, историческая память, религиозная культура. Московское княжество. Местное летописание XIV века. В.Н.Татищев (1686-1750). Научное общество в России XIX века. Исследования по истории Подмосковья. «Золотое десятилетие» отечественного краеведения. Защита памятников культуры. Оживление краеведения 1960-е гг. Возрождение краеведения 1990-е гг. Созвездие новых ученых. Изучение прошлого Одинцовского района. А.А.Пузатиков, Л.П.Разумовская, А.И.Виноградов, Е.К.Марченко. Путешествие по Западному Подмосковью. Звенигород. Одинцово. Голицино. Кубинка. Краснознаменск. История Западного Подмосковья. Одинцовский край – благодатное место для

туристов. Географическое положение Одинцовского края. Природа нашего края. Рельеф. Подмосковная Швейцария. Подмосковные леса.

Древнейшее прошлое края

Первые летописные упоминания XIV века. Первые раскопки. Б.А.Рыбаков, А.В.Успенская, Ю.А.Краснов, А.А.Юшко, И.О.Гавритухин. Древнейшие памятники Одинцовского района. Барвихинское, Луцинское, Успенское городища. Дославянское население края. Балтские, фино-угорские племена. Массовое заселение славянами нашего края в XI-XII веках. В.О.Ключевский. Москва-река – торговый путь, сообщение с Западом и Востоком. Одинцовская земля в эпоху Средневековья. Край малодоступный и опасный. Племена вятичей и кривичей – история расселения племен. Славянские курганы Одинцовского района. Внешний облик вятичей и кривичей. Антропологическая реконструкция М.М.Герасимова. Украшения вятичских женщин. Предметы скандинавского происхождения. Курганные группы на берегах рек Сторожка, Самынка, у сел Поречье, Подушкино. Успенское городище. Крупные городища – центры расселения славян. Луцино, Дунино, Иславское, Поречье.

Распространение княжеской власти на запад от Москвы

Переселение жителей южнорусских княжеств на северо-восток. Продвижение киевских князей на северо-восток русской равнины в XI-XII веке. Подчинение местного населения. Однозвучные имена городов в Южной и Северо-Восточной Руси. Звенигород. Река Звенка, Звенячка. М.Е.Поспелов «Имена городов Подмосковья». Князь Юрий Долгорукий. Основание городов Москва, Дмитров, Юрьев-Польский. Боярин Степан Кучка. Звенигородский кремль. Городок. Первая церковь Звенигорода на Городке. Язычество вятичей – оплот независимости. Апостол нашего края – монах Кукша. Утверждение православия на Северо-Востоке Руси XIII-XIV век.

Звенигородское княжество в XIV-XV веках. Правление князя Юрия Дмитриевича

Москва – центр объединения княжеств в конце XIV века. Князь Иван Калита. Митрополит Петр. Московские митрополиты Феогност, Фотий, Киприан, Алексей. Возвышение Москвы – историческая загадка. Москва – духовная столица русских земель, затем – политический. Присоединение Звенигорода к Московскому княжеству XIII-XIV век. Князь Даниил Московский. Князь Иван Красный. Вторая половина XIV века – переломный период в русской истории. Победа на Куликовом поле. Преподобный Сергей Радонежский. Князь Дмитрий Донской. Боярин Андрей Иванович Одинец. Основание монастырей: Лужецкого, Николо-Пешношского, Саввино-Сторожевского. Князь Юрий Звенигородский.

Преподобный Савва Сторожевский – покровитель и заступник нашего края

Преподобный Савва – звенигородский чудотворец.

Памятники раннемосковского зодчества на территории Одинцовской земли
Преподобный Андрей Рублев
Княжеский удел во второй половине XV-XVI веках
Большие Вяземы – владения Бориса Годунова
Наш край в период Смуты
Богомолье царя Алексея Михайловича в XVII веке
Храмовое строительство XVII века
Западное Подмосковье в XVIII веке
Храмовое строительство XVIII века
Детские годы А.С.Пушкина в Захарово и Вяземах
Раздел II. История края в XIX – начале XXI вв.
Ученическая конференция
Война. 1812 год
Дворянские усадьбы Одинцовской земли
Развитие края в XIX веке. Дачное строительство
Благотворители нашего края: Стариченковы, Цуриковы, Якунчиковы
Деятели культуры
Храмовое строительство в XIX– начале XX веков
Годы Великой Отечественной войны 1941-1945
Одинцовский район во второй половине XX – начале XXI веков
Храмовое строительство на рубеже XX - XXI веков
Музеи Одинцовского района
Артемон Матвеев, священномученик Артамон и златорогий олень на гербе города Одинцово
Благотворители Гребневского храма: графиня Е.Зубова, заводчик В.Якунчиков и крестьянин Н.Патрикеев
Святые Одинцовской земли
Ученическая конференция
Экскурсия
Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки учащихся определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету». Религиозная культура как предметная область включает масштабную совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности: общекультурологических, мировоззренческих, социокультурных, этических, эстетических, социологических, этнокультурных и др., существенная часть которых предъявляется учащимся в виде суммы знаний по предмету или выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний должен использоваться комплекс заданий, ориентированных на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности учащихся.

Виды контрольных заданий (для итогового контроля)

1. Краткий вопрос типа: «Как называется...?», «Перечислите...», «Дайте определение...», «Что означает...?»
2. Примеры заданий: Как называется главная часть православного храма? Перечислите крупные подмосковные монастыри. Назовите имя русского патриарха в период Смутного времени.»
3. Свободный по форме содержательный текст из 1-3 предложений с пропуском значимого слова или части предложения. Примеры заданий: Вставьте пропущенные слова: «...-Сторожевский монастырь», «Никольская часовня ...-Угрешского монастыря», «святые благоверные князя Борис и ...», «Владимирская ... Божией Матери», «русский иконописец преподобный Андрей...». Уточните датировку: «Троицкий собор в Троице-Сергиевой Лавре-это памятник древнерусского зодчества...-...веков». Вставьте пропущенные слова и укажите источник текста: «Не произноси ложного свидетельства на..... твоего».
4. Описание, характеристика или изложение (1-5предложений). Примеры заданий: Перескажите евангельскую притчу о блудном сыне и дайте нравственную оценку поведению ее персонажей. Что обозначает цветовая символика православной иконы. Кого в христианской религиозной традиции называют святыми людьми.
5. Комплексные задания с решением ряда разноуровневых задач. Примеры заданий: Дайте буквальный перевод слова «Православие» и объясните смысл его составных частей. Продолжите предложение: «Бог есть...» и объясните смысл этого выражения. Назовите храм Новоиерусалимского монастыря, созданный по образу Иерусалимского храма. Укажите век его постройки и выделите архитектурные особенности. Объясните духовный смысл.

Примеры контрольных заданий (для текущего контроля)

1. Вставьте пропущенные слова и укажите источник текста: «Я – Господь Бог твой, да не будет у тебя богов кроме.....». Вставь пропущенные слова: «Апостолы – это ближайшие у.....И.....Х.....; апостолы М....., М..., Л..., И,.... написали четыре Е..... Вставь пропущенные слова: «На пятидесятый день после ... на ... сошел ... в виде огненных языков»; «В этот день Православная Церковь отмечает праздник».
2. Дай определение понятия «икона». Дай характеристику двум поступкам блудного сына. В русской иконографии используются следующие иконографические типы образа Пресвятой Богородицы: «Оранта», «Одигитрия», «...». Заполни пропуски и определи понятия: «Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Елеосвящение – это ... Православной Церкви.
3. Как называются части православного храма. Каких святых изображают на иконах. Кого называют просветителями славян. Кто, согласно христианскому преданию, первым проповедовал христианскую веру на землях Подмосковья.
4. Перечисли символы христианской культуры. Объясни смысл праздника Рождество Христово. Объясни, почему христиане называют Христа Спасителем. Подбери слова противоположные по смыслу следующим: нетерпение, жестокость, зависть, гордость, себялюбие, непослушание.

Контроль знаний

Текущая проверка проводится в рамках урока, сочетаясь с заданиями по закреплению материала. Домашним заданием является составление маршрутов духовного краеведения Подмосковья и их оформления в выставку творческих работ: «Христианская православная культура на землях Подмосковья». Итоговый контроль может быть осуществлен в сочетании двух форм.

- Проверка в рамках двух контрольных уроков по листам взаимоконтроля (методический прием В.Ф. Шаталова). Организация контроля. Учитель составляет список контрольных вопросов на основе итоговых контрольных заданий и вопросов учебника, и на первом уроке готовит учащихся, отвечая на каждый контрольный вопрос. После самостоятельной домашней подготовки по этим же вопросам, на следующем уроке ведется фронтальная письменная проверка: учащиеся письменно отвечают на 5 предложенных учителем вопросов из этого списка. Общее количество вопросов определяется количеством тем (30-40 вопросов).
- Проверка в форме выставки творческих работ по маршрутам духовного краеведения. Организация. Учащиеся выступают в ролях «экскурсоводов» на оформляемой в процессе всех занятий выставки. Каждым учеником –«экскурсоводом» в процессе выполнения домашних

заданий готовились тексты экскурсоводов. Экспозиция выставки – это образцы творческих работ школьников – стенды, плакаты, фотографии, вывешенные образцы иллюстраций, текстов, рисунков, составленных учащимися по изученным темам маршрутов духовного краеведения Подмосковья. Гости выставки являются родители, учащиеся других классов, учителя. Обе формы контроля носят личностно-ориентированный, гуманный характер и позволяют реализовать обучающую форму контроля.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:			Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			Уроки	Лабораторно-практические работы	Контрольные работы	
1.	История нашего края с древнейших времен до начала XIX века	17	17			8
2.	История края в XIX – начале XXI вв.	17	17			7
	ИТОГО	34	34			

Список литературы

1. Азбука православного воспитания. — М., 1997.
2. Алексеев С. Зримая истина. Энциклопедия православной иконы. М., 2003.
3. Афанасьева С. Основы христианской культуры. Занятия для детей младшего возраста (5-7 лет). Калининград, 2001.

4. Библейский богословский словарь. / Под редакцией В. Михайловского. М., 1995.
5. Библия. Издание Московской Патриархии. М., 1995.
6. Бородина АВ. Основы православной культуры. — М. 2002.
7. Вениамин (Пушкарь), архиепископ. Священная библейская история. СПб, Владивосток. 2004.
8. Владимиров А., священник. Учебник жизни. М., 2001:
9. Гнедич П.П. История искусств. (В 3-х т-г.). Репринтное издание 1897 г. Калининград, 1995.
10. Жизнеописания достопамятных людей земли Русской. X—XX вв. / Сост. С.С.Бычков. — М., 1992.
11. История иконописи (УІ ХУ вв.). М., 2002.
12. Как подготовить праздник Рождества Христова. — Центр «Покров». М., 2001.
13. Колмовский А.А. Памятники архитектуры Подмосковья. М., 2000.
14. Комеч А.Н. Русские монастыри. История и культура (X — ХУІІІ вв.). М., 2001.
15. Кошохов Д., священник. Школьное православное образование. — М., 1999.
16. Коротких С., священник. Основы христианской культуры и нравственности. Мир Божий. Материалы для школьных уроков. Часть 2-я (Первый и второй год обучения). — М., 2003.
17. Костеров Н.А. Словарь краеведа Подмосковья. М., 2003.
18. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. (В 4-х т-г.). М., 2001.
19. Куломзина С.С. Наша Церковь и наши дети. — М., 1993.
20. Майорова Н. Литература древней Руси. М., 2003.
21. Монастыри в окрестностях Москвы. М., 2004.
22. Новомученики и Исповедники земли Всероссийской. М., 2001.
23. Опыты православной педагогики / Сост. А. Стрижева и С. Фомина. М., 1993.
24. Осень золотая. Праздничные инсценировки, материалы к урокам. Библиотечка еженедельника «Воскресная школо. М., 2000.
25. По святым местам Егорьевского края. М., 2001.

26. Поселявин. Е. Святые вожди земли русской. — М.-СПб., 2000.
27. Православная культура в школе. Учебно-методическое пособие. (Выпуски: сентябрь, октябрь). Под, ред. иеромонаха Киприана (Яценко). — М. 2003.
28. Православная культура. Сборник программ. Под. ред. иеромонаха Киприана (Яценко) и Шевченко ЯЛ. — М., 2003.
29. Праздник праздников, торжество торжеств. Пасхальный сборник. Кострома, 1998.
30. Прасолова Е.Л. В союзе с красотой: Эстетическое воспитание учащихся во внеклассной работе. — М., 1987.
31. Прекрасный Божий мир /. — М., 1996.
32. Русские монастыри. Искусство и традиции, ГРМ., 1997.
33. Русские монастыри. Центральная часть России. М., 1995.
34. Святыни земли домodedовской. М., 2004.
35. Сергеева О.А. Азбука святых Кирилла и Мефодия для славян. СПб., 2002.
36. Серия книг «Храмы Московской области» Владимир, 2001-2004 гг.
37. Скоробогатько Н. Русские святые. М., 2004.
38. Славянская энциклопедия. (В 2-х т.) М.: ((Олма-Пресс», 2001.)
39. Собрание древнерусского искусства в Загорском Музее. Л.: «Аврора», 1968.
40. Сорок сороков. М., 2004.
41. Сосувцов Е., священник. Первая книга преподавателя Священной Истории. — СПб. 1994.
42. Справочник-путеводитель по монастырям и святыням Подмосковья. Сост. Крестников Ю. и др. М., 2001.
43. Супрун В.И. Православия святые имена. Волгоград, 1996.
44. Сурова Л.В. Методика православной педагогики. Часть 1. Педагогика. Школа. Человек. — Клин, 2000.
45. Сурова Л.В. Церковный год. — М., 2000.
46. Тимофей, священник, Берсенева Т.А. Уроки о здоровье и добродетели.—М., 1999.
47. Тимофей, священник. Пособие по аскетике для современного юношества. —М., 1999.

48. Григорий Богослов, святитель. Творения. — М., 1843.
49. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — М., 1986.
50. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. — СПб., 1995.
51. Ильин И. А. Аксиомы религиозного опыта. — М., 1993.
52. Ильин И.А. О грядущей русской культуре /Сб. «Родина и мы». — Смоленск, 1995.
53. Ильин И.А. О России и русской душе /Собр. соч.: В 10 т. Т. 6. — М., 1994.
54. Ильин И.А. О русской культуре /I Собр. соч.: В 10 т. Т. 6. — М., 1994.
55. Ильин И.А. Основы христианской культуры /Собр. соч.: В 10 т. Т. 1,—М., 1994.
56. Ильин И.А. Основы художества. О совершенном в искусстве!! Собр. соч.: В 10 т. Т. 6.—М., 1994.